

ÉDUCATION

Université Concordia, études en Arts Visuels | Montréal

EXPOSITIONS SOLO & COLLECTIVE

- Sept 2016 **SOLO** Sculpture, Dessin et Livre d'artiste | Centre Occurrence, Montréal
- Nov_Déc 2015 **SOLO** Sculpture, Dessin et Livre d'artiste | Axe Néo 7, Gatineau
- Novembre 2014 **SOLO** Reliefs | Exposition les Inéluctables_Centre Occurrence, Montréal
- Avril 2011 **SOLO** Sculpture, Son et Image | Studio 1, Maison de la Culture Frontenac, Montréal
- Décembre 2010 22ième édition Exposition Encan Galerie Clark | Galerie Clark, Montréal
- Octobre 2010 **SOLO** Image & Sculpture | Galerie Clark, Montréal
- Mai 2010 Ces artistes qui impriment Gilles Daigneault, Commissaire | Grande Bibliothèque, Montréal
- Septembre 2009 Occurrence 20ième anniversaire : M. Archambault, M.C. Bouthillier, S. Murphy, G. Pellerin | Galerie Occurrence, Montréal | Luc Bergeron & Laurier Lacroix, Commissaires
- Février 2008 Sous le signe de l'audace, Itinéraire en art contemporain | M. Archambault, D. Blain, R. April, B. Vazan, M. Snow ... | Musée d'art de Joliette | Marjolaine Labelle, Commissaire
- Janvier 2008 Entrevoir | Galerie UQAM Archambault, Goulet, Leduc, Hildebrand, Werner | Louise Déry, Commissaire | Montréal
- Novembre 2007 **SOLO** Sculpture & Son Exposition Centre Circa, Montréal
- Septembre 2006 L'Entrée | Exposition Centre 200m³ : Photographie | Lancement du Livre L'Entrée | Nota Bene, Montréal
- Juin 2006 Rama 001 | Archipel Exposition collective: Sculpture murale | Galerie Orange, Montréal
- Juin 2006 In her sublime... | Archipel Exposition collective: Sculpture | Galerie Parisian Laundry, Montréal
- 2005-2006 **SOLO** LandMark | Sculpture | Sculpteur en résidence pour 2005 et 2006 à L'Usine C, Montréal
- Mars 2005 **SOLO** Light of India | Photographie | Galerie Thérèse Dion Art Contemporain, Montréal
- Août 2003 Le Cheveu | 12 Stories | Exposition collective Centre 200m³ : Photographie | Galerie espace, Montréal
- Février 2001 La Collection permanente du Musée national des beaux-arts du Québec | Exposition collective: Sculpture
- Septembre 1997 **SOLO** Passing Presence | Photographie - Sculptures - Vidéo | Centre Expression, Saint Hyacinthe
- Octobre 1996 **SOLO** Photographie - Sculptures | Musée national des beaux-arts du Québec | Louise Déry, Commissaire
- Mai 1995 Exposition estampes | Atelier Raymond Meyer (Suisse) & Atelier Danièle Blouin (Canada) | Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal
- Février 1995 **SOLO** Sculptures | Galerie Occurrence, Montréal
- Janvier 1995 Exposition collective | Anna Leonowens Gallery, Nova Scotia College of Arts & Design, Halifax
- Septembre 1994 **SOLO** Sculpture Atypique | Sculpture | Saidye Bronfman Center, Montréal | Régine Basha, Commissaire
- Novembre 1991 **SOLO** Sculptures | Mercer Union Gallery, Toronto
- Juin 1990 Événement | Exposition collective: Sculptures | 4060 boul. Saint Laurent, Montréal
- Février 1990 **SOLO** Framed sound | Installation sonore | Concordia University, Montréal
- Juin 1989 Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma
- Décembre 1988 Petites pièces | Exposition collective | Galerie dare dare, Montréal
- Juillet 1988 Montréal -Bruxelles | Exposition collective artistes Belges et Canadiens | Galerie espace, Montréal
- Février 1988 **SOLO** Dessins et peintures | Galerie dare dare, Montréal
- Juin 1987 Crux | Installation sonore, | Exposition collective | Plan K, Bruxelles
- Mars 1986 **SOLO** Nuevo mundo | Installation & Luc Bergeron (artiste) | Galerie Oboro, Montréal
- Janvier 1986 **SOLO** Fuzeï & Tayori : Installations sonores | The Wired Society, Music Gallery, Toronto

BOURSES

- Conseil des Arts & Lettres du Québec Bourse A > 1994, 1996, 2001, 2008, 2010, 2012, 2014
- The Pollock Krasner Foundation Bourse Internationale > 2006
- The Adolph & Esther Gottlieb Foundation Bourse Internationale > 2005
- Conseil des Arts du Canada - Bourse B > 1993, 1995 Bourse de projet > 1991, 2007, 2011, 2016
- Ministère des Affaires culturelles du Québec > 1990, 1988

MUSIC

- 2007-2013 Soundscapes for Transient Value <https://soundcloud.com/transientvalue>

ART PUBLIC | RÉALISATIONS

- 1997 Ces objets venus de l'espace | Sculpture extérieure | École de l'Escalade, Gatineau
- 1996 Lecture appliquée | Sculpture extérieure | Université du Québec, Hull
- 1995 Les Éléments terrestres | Sculpture extérieure | C.A. Haut Saint Laurent, Coteau-du-Lac
- 1995 Géométrie variable | Sculpture extérieure | École primaire Les Bourlingeurs, Sainte Catherine
- 1991 Sculpture & Murale extérieur | Collectif Vava Art & Design | Communauté urbaine de Montréal

ART PUBLIC | CONCOURS

- 2002-03 Two Wings | Concours International : Environnement sculptural Hammerhead F, Collaboration P. E. Leclerc (architecte) | GTAA, International Airport of Toronto
- 2000 L'œuvre habitée | Concours national : Environnement sculptural / Palais des Congrès de Montréal
- 2000 Concours International : Design pour le Parc urbain Downsview à Toronto
Consortium : Archambault-deLorme-Leclerc pour 200m³ & Gauthier, Daoust Lestage Architectes

ÉDITION

- 2019 Experimentation 2017-2018 | Création et édition d'un Livre numérique | Production | Collaboration L. deLorme
- 2018 SOUND INSTALLATIONS 1983-1988 | Création et édition d'un Livre numérique | Livre Témoin | Coll. L. deLorme
- 2016 STIGMA Occurrence 2016 | Création et édition d'un Livre numérique | Livre d'artiste | Coll. L. deLorme
- 2016 Solo Occurrence 2016 | Création et édition d'un Livre numérique | Exposition | Collaboration L. deLorme
- 2015 ZABRISKIEAxeNéo7 2015 | Création et édition d'un Livre numérique | Livre d'artiste Coll. L. deLorme
- 2015 Solo AxeNéo7 2015 | Création et édition d'un Livre numérique | Exposition | Coll. L. deLorme
- 2015 Folio 01-2013 | Création et édition d'un Livre numérique | Production | Collaboration L. deLorme
- 2014 Folio 01-2013 | Création et édition d'un Livre numérique | Production | Collaboration L. deLorme
- 2013 Folio 01-1989-2010 | Création et édition d'un Livre numérique | Production | Collaboration L. deLorme
- 2010 Folio 01-2009 | Création et édition d'un Livre numérique | Production | Collaboration L. deLorme
- 2007 200M3 Centre exposition | Création et édition d'un Livre numérique | Livre Témoin du Centre | Coll. L. deLorme
- 2007 London I March | Création et édition d'un Livre numérique | Photographie | Collaboration L. deLorme
- 2006 L'Entrée | Création et édition d'un Livre | Photographie | Collaboration L. deLorme
- 2001 Lexitouriste - Berlin | Création et édition Livre d'artiste | Photographie | Collaboration L. deLorme

JURY

- 2004 Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Programme Événements Internationaux & Nationaux 2004-05
- 1991 Conseil des Arts du Canada - Bourse A - Arts Visuels

EXPOSÉ

- 2004 Université du Québec à Montréal | Photographie & Sculpture | Québec
- 2002 Centre International Auroville | Photographie et Sculpture | Auroville, Inde
- 1996 Musée National du Québec | Photographie - Sculptures | Québec
- 1991 Cégep de Valleyfield | Sculptures | Valleyfield

RÉSIDENCE

- 2008-09 Zen Mountain Center Monastery | Dessin & Photographie | État de NY, États-Unis
- 2002 Centre International Auroville | Photographie & Sculpture | Auroville, Inde
- 1990 Banff Centre | Studio Art | Banff, Alberta

COLLECTIONS

- La Collection permanente du Musée National des beaux-arts du Québec
- Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada
- Collection du Musée d'art de Joliette
- Collection du prêt d'œuvres d'art du Musée National des beaux-arts du Québec

ENTREVUES

- 2011 Émission Chronique événements culturels | Radio CIBL FM 28.04.2011
 2008 Émission TÉLÉJOURNAL événements culturels | Radio Canada 15.01.2008 & 16.01.08
 2005 Émission CTV News 18:00 | Télévision CTV Montréal 18.03.05
 2003 Émission Chronique événements culturels | Radio CIBL FM 19.08.03
 1995 Émission La ruée vers l'art | Radio Canada TV 18.02.95
 1995 Émission Radar | Radio Canada Radio AM 19.02.95
 1987 Émission Subjectif | RTB Bruxelles
 1985 Émission Musiques actuelles | Radio Canada FM

BIBLIOGRAPHIE ARTS VISUELS

- 2009 Comment regarder la couleur aujourd'hui? | Espace Magazine 2009, Christine Dubois (article)
 2008 Michel Archambault & Julie Morazain | Espace Magazine 2008, Christine Vincent (article)
 2008 Les œuvres en jeu | Le Devoir CULTURE 11 Janvier 2008 Edition Weekend, Laurence Clavel (article)
 2007 Hirschhorn's... | MONTREAL GAZETTE 15 Décembre 2007 Weekend Edition, Henry Lehmann (article)
 2006 The Smithsonian Institution | 2006 LIBRARY CATALOG
 2006 Un archipel à découvrir | Le Devoir CULTURE 09 Juillet 2006, René Viau (article)
 2006 La sculpture objet | La Presse ARTS & SPECTACLES 07 Juillet 2006, Jérôme Delgado (article)
 2006 Building an arc | HOUR ARTS 06 Juillet 2006, Isa Tousignant (article)
 2006 Archipel | Catalogue d'exposition | Publication conjointe: Galeries Parisian Laundry, Lacerte & Orange
 2006 Carte Blanche | Livre Photographie canadienne contemporaine | Publication THE MAGENTA FOUNDATION
 2005 The quiet face of india | MONTREAL GAZETTE 19 Mars 2005 Weekend Edition, Henry Lehmann (article)
 2003 Au poil Le Cheveu | 12 Stories | VOIR MONTRÉAL 28 Août - 3 septembre 2003, Nicolas Mavrikakis (article)
 1998 Ephemere by design | ETC MONTRÉAL, John K. Grande (article)
 1997 Passing presence | Centre Expression, Michel Groleau (Publication d'exposition)
 1997 La relève sur la scène internationale, État des lieux (actualités et débats) | ETC MONTRÉAL J.Philippe Uzel
 1997 Michel Archambault | PARACHUTE revue d'art contemporain, Cyrille Gauvin-Francœur | (article)
 1996 Sculptures et autres inventions | MUSÉE DU QUÉBEC, Didier Prioul & Louise Déry (publication)
 1996 Le côté obscur du cœur | VOIR Québec 24.10.96, Michel Blois (article)
 1996 Au-delà de l'esthétisme | LE SOLEIL 19.10.96 | Régis Tremblay (article)
 1996 Aux frontières du design | LE DEVOIR 02.10.96 | Rémy Charest (article)
 1996 Faire œuvre d'inventions | ESPACE n° 36 | Louise Déry (article)
 1995 Les profondeurs du sommeil | VOIR 23.02.95 | Stéphane Aquin (article)
 1995 Archambault Sculptures | OCCURENCE espace d'art et d'essai contemporains | Mona Hakim (publication)
 1995 Du noir à quatre mains | Laurier Lacroix (publication)
 1994 Michel Archambault & Denis Rousseau | LE DEVOIR Cahier des Arts 08.10.94 | Marie-Michèle Cron (article)
 1994 Sculpture atypique | CENTRE SAIDYE BRONFMAN | Régine Basha (publication d'exposition)
 1992 Devastated Nature | PARALLELOGRAMME Mercer Union Gallery | Dan Cameron (publication d'exposition)
 1988 Des belges vus à Montréal, ... | LA PRESSE cahier Arts et spectacles 16.07.88 | Jean Dumont (article)
 1988 Bruxelles Spécial K | VOIR 14.07.88 Arts visuels | Nathalie Caron (article)
 1988 Montreal-Brussels show | MONTREAL DAILY NEWS 13.07.88 | Henry Lehmann (article)
 1987 Musicalized sculpture | MUSICWORKS 39, The Canadian Journal of sound exploration | F.Côté
 1987 Plan K Actuelese Canadese Kunst | DEZE WEEK IN BRUSSEL 08.07.87 | Christine Vurgen (article)
 1987 Hedendaagse kunts uit Quebec in Brussel | DE ANTWERSPSE MORGEN AnGe 03.07.87 | (article)
 1987 Des québécois s'installent à Bruxelles... | LIBRE BELGIQUE 03.07.87 | (article)
 1987 CRUX | PLAN K, Installation sonore | Josée Tétreault (publication d'exposition)
 1986 TIME OUT | Symposium Sound Sculpture Exhibition, Toronto | Françoise Côté & Josée Tétreault (brochure)
 1986 ART ET DÉCOR AT CLAIR OBSCUR | MIRROR 16.03.86 | Carolyn Warren (article)
 1986 THE WIRED SOCIETY | Electro-acoustic Music Festival & Conference, The Music Gallery Toronto 29.01.86
 1986 NUEVO MONDO | GALERIE OBORO, Installation | Robert MacMillan (publication d'exposition)
 1984 TAYORI Archambault-Tétreault | Josée Tétreault (publication dépôt légal)

1983 FUZEÏ Archambault-Tétreault | Josée Tétreault (publication dépôt légal)

PRIX

1989 Mention spéciale du jury | Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec

FONDATEUR

1997 200m³ Architecture & Satellites | Lieu de Diffusion, Montréal | Co-fondateurs: L. deLorme & P. E. Leclerc
1988 Vava Art & Design Membre collectif Co-fondateurs: L. deLorme & C. Prairie

COMMISSAIRE & ORGANISATEUR

EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS POUR 200M³ ARCHITECTURE & SATELLITES

2006 L'Entrée | Exposition 200m³: | Lancement du livre L'Entrée | Galerie Nota Bene | Montréal
2003 Le Cheveu/12 Stories | Livre d'artiste, Sculpture, Dessin, Photographie, Vidéo et Texte Audio
Galerie Espace, Montréal Exposants : Angleterre : Catharyne Ward /Helena Goldwater /Brian Griffin
| Canada : Louise deLorme /Éric Simon /Michel Archambault /Pierre Gauvin/Jocelyn Philibert /Diana
Lynn Thompson / François André /Philippe Noireau /Frank Martel
| Japon : Atelier Bow Wow (Tokyo) | USA : Jennifer Cadero
1999 iSci Le Centre interactif des Sciences de Montréal The Making of... Scénographie d'une architecture |
| Mai à Septembre 1999 | 4 conteneurs disposés sur le quai Jacques-Cartier du Vieux-Port de Montréal
Collaborateurs: L. deLorme & P. E. Leclerc
1998 Michael Singer | Exposition SOLO de l'artiste américain | Centre 200m³ | Montréal
| Collaborateurs: L. deLorme & P. E. Leclerc
1998 Mise en espace d'une édition/Paysages | Exposants : Rem Koolhaas & Kate Orff/ Diller + Scofidio
/ Paul Lewis /Melvin Charney /Claire Pettetin & Philippe Grégoire /Claude Cormier /Martha Schwartz
Adrien Sina /Adriaan Geuze & West 8/Charlérie Couture/Jean Gilles Décosterd & Philippe Rahm /
Beatriz de Lima / Lucien Kroll/James Wines & SITE/ Bernard St Denis /Arakawa & Gins
| Centre 200m³, Montréal | Collaborateurs: L. deLorme & P. E. Leclerc

BIBLIOGRAPHIE 200M³ ARCHITECTURE & SATELLITES

2003 Au poil Le Cheveu | 12 Stories | VOIR MONTRÉAL 28 Août - 3 septembre 2003 Nicolas Mavrikakis (article)
1998 Transforming Public Space, An Interview with Michael Singer | SCULPTURE Vol. 17 n° 7 (US Magazine)
1998 Petite galerie, grandes idées | AZURE MAGAZINE Design & Architecture 05.98 | Sophie Gironnay (article)
1998 REVUE INTÉRIEUR, magazine d'information et de réseautage en design intérieur 04.98 | (article)
1998 Des déchets et des fleurs, et vice-versa | LE DEVOIR Section Formes 09.05.98 | Sophie Gironnay (article)
1998 Goldsworthy & Singer | LA PRESSE Édition du samedi 25.04.98 | Stéphanie Bérubé (article)
1998 L'architecture au 200m³ | VOIR Montréal 02.04.98 | Stéphane Aquin (article)
1998 Une niche pour l'archi | LE DEVOIR Section Formes édition du samedi 28.02.98 | Sophie Gironnay (article)

COMMISSAIRE & ORGANISATEUR AUTRES EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS

1988 Émile Cohl, Cinémathographe 1857-1938 | Conception et réalisation
| Musée du Cinéma de la Cinémathèque Québécoise
1987 25ième anniversaire de la Cinémathèque Québécoise | Conception et réalisation | Montréal
1987 Drawing the Film, Nicole Van Goethem | Conception et réalisation | Cinémathèque Québécoise | Montréal
1987 Membre de l'organisation: Échange Québec-Wallonie-Bruxelles | Galeries Oboro - Skol - Dare Dare
1986 Membre de l'organisation: Échange Québec-Wallonie-Bruxelles | Galerie Plan K | Bruxelles
1984 Membre équipe de production | Conception & réalisation décors, Bal de financement
Musée des Beaux-Arts de Montréal
1984 Interface 1 | Exposition collective, Co-Organisateur avec P. E. Leclerc | Montréal
1984 Membre de l'organisation: Exposition d'échange 8 universités Montréal -Toronto -Vancouver

2020 PublicitéTV | Réalisation Décors
2019 C'est comme ça que je t'aime_Série Télé_Tou.Tv | Réalisation Décors
2019 Transplant_Série Télé_CTV Television Network | Réalisation Décors
2014 Membre de L'AQTIS Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son | Réalisation Décors
2014 19-2_Série Télé_Podz directeur | Réalisation Décors
2013 La Galère_Série Télé_Radio Canada | Réalisation Décors
2012 L'affaire Dumont_Podz directeur | Réalisation Décors

TECHNICIEN DE MONTAGE

2008-2020 Service Technique, Montage d'expositions_Musée d'art Contemporain de Montréal
2006-2018 Service Technique, Montage d'expositions_Fonderie Darling (Mois de la Photo)

VOYAGES

Afghanistan, Belgium, England, France, Germany, Greece, India, Iran, Israël, Italy, Netherlands, Turkey.